



Miejska Informacja
Gdynia, ul. 10 Lutego 24
www.modernizmgdyni.pl

GDYNIA



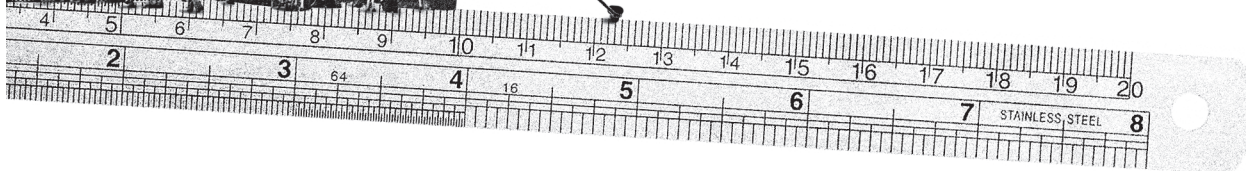
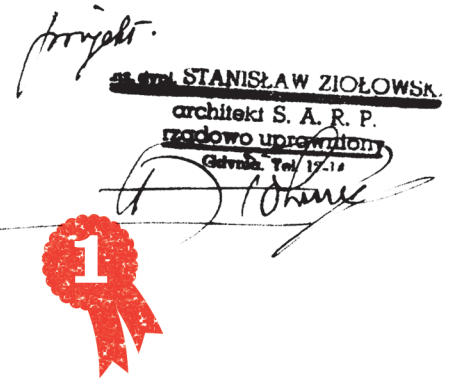
STANISŁAW WITOLD

ZIOŁOWSKI

1892-1940



Stanisław Witold Ziołowski w 1921 roku ukończył Wydział Architektury Politechniki Lwowskiej. W 1928 przybył do budującej się Gdyni. Tu zaprojektował kilka budynków w stylu modernistycznym, a jego najbardziej rozpoznawalny projekt powstał jako praca konkursowa. Bank Gospodarstwa Krajowego ogłosił konkurs na budynek mieszkalny; Ziołowski konkurs wygrał i zaprojektował jedną z wizytówek Gdyni – gmach Bankowiec. Był też pierwszym prezesem koła Stowarzyszenia Architektów Polskich. Po rozpoczęciu wojny został wcielony do wojska jako kapitan rezerwy, saper, zamordowany w Charkowie w maju 1940 roku przez NKWD.



BANKOWIEC

Jest to największy kubaturowo budynek mieszkalny międzywojennej Gdyni (51 440 m³), jego długość wzdłuż ul. 3 Maja wynosi ponad 90 metrów. Gmach wzniesiono w trzech odrębnych etapach w latach 1935–1939 i w zasadzie są to trzy oddzielne budynki z niezależną konstrukcją, od zewnątrz znakomicie ze sobą zespolone. Budynek ma nowoczesną konstrukcję żelbetową z ceglany wypełnieniem. Od strony ul. 3 Maja zwraca uwagę półokrągła, stylizowana na mostek kapitański, wieżyczka-nadbudówka, charakterystyczna dla architektury Gdyni. Jego „styl okrętowy” zalicza się do późnego funkcjonalizmu, który wprowadził modę na jasne fasady z wyraźną fakturą, ekspresyjne, płaskie bryły bez balkonów, duże poziome przeszklenia oraz konstrukcję słupową połączoną z podcieniem i „antyportalem”, czyli cofniętym wejściem do budynku.

ZOSTAŃ DETEKTYWEM HISTORII
weź udział w bezpłatnej
Grze miejskiej
ZAGADKI GDYŃSKIEGO MODERNIZMU

codziennie w godzinach pracy
Miejskiej Informacji ul. 10 Lutego 24



Bankowiec jest przykładem „luksusowego funkcjonalizmu” w modernistycznej architekturze. Materiały wykończeniowe budynku były niezwykle kosztowne – okładziny elewacji frontowych to płyty wapienne, sprowadzane z kamieniołomów z południa Polski. Każda z części budynku miała w piwnicy schron przeciwlotniczy z instalacją filtrującą powietrze na wypadek ataku gazowego, ponadto pod budynkiem znajduje się również garaż z wyrzutnią powietrza w formie altany.



Był to pierwszy nowoczesny apartamentowiec w Polsce. Posiada schody z „duszą”, oświetlające wnętrze budynku „kosmiczne oko”, jego hol zdobi mozaika z płytek terakotowych. Przestronne mieszkania miały przewidziane pokoje dla służby, a w każdym pomieszczeniu znajdował się elektryczny dzwonek do jej przywoływania.



Na parterze obiektu, niemal od czasu jego powstania, działa artystyczna kawiarnia Cafe Cyganeria utrzymana w stylu Art-Déco.



PROJ. ANITA WASIK



W części mieszkań zachowały się przedwojenne elementy wyposażenia wnętrz. Z inicjatywy wspólnoty mieszkańców założono w budynku „Mini Muzeum” z wystawą fotografii i ekspozycją złożoną między innymi z oryginalnej armatury łazienkowej.

MINI MUZEUM

Przyjedź na
WEEKEND ARCHITEKTURY
w Gdyni
19-21 sierpnia 2011
odwiedź Bankowiec
skorzystaj z wielu innych atrakcji



USUWA
LUPIEZ
UZDRAWIA
WŁOSY

