

# Regulamin Konkursu Fotograficznego "GDYŃSKI MODERNIZM W OBIEKTYWIE 2022"

## §1.

### Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin („Regulamin”) określa warunki i zasady przeprowadzenia **Konkursu Fotograficznego „Gdyński Modernizm w obiektywie”** („Konkurs”) oraz wyboru zwycięzców w Konkursie. Organizatorem Konkursu jest **Agencja Rozwoju Gdyni** spółka z ograniczoną odpowiedzialnością pod adresem: ul. Armii Krajowej 24, 81-372 Gdynia, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Gdańsk - Północ w Gdańsku, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000343845, posiadającą NIP: 586 224 27 78, REGON: 220856280, kapitał zakładowy w wysokości: 6 947 000 zł - zwana dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs odbywa się na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

## §2.

### Zasady Konkursu

1. Celem Konkursu jest promocja walorów estetyczno-architektonicznych i historycznych miasta Gdynia oraz architektury modernistycznej. Liczy się przede wszystkim pomysł, kompozycja i zgodność z tematem.
2. Organizator powołuje jury Konkursu („Jury”), którego zadaniem jest nadzór nad prawidłowym przebiegiem Konkursu oraz wyłonienie zwycięzców.
3. Skład jury konkursowego:
  - a. **Elwira Kruszelnicka** – profesjonalna fotografka, laureatka wielu konkursów, inicjatorka oraz autorka cenionych projektów fotograficznych
  - b. **Mariusz Twardowski** – architekt, profesor Politechniki Krakowskiej, fotograf architektury, miast, laureat konkursów międzynarodowych, kurator wielu wystaw fotograficznych.
  - c. **Przemysław Kozłowski** - fotograf profesjonalny, reporter, wieloletni kurator wystaw i konkursów, współtwórca konkursu.
  - d. **Wykładowca Sopockiej Szkoły Fotograficznej WFH**, wieloletni partner konkursu.
  - e. **Jacek Debis** - przedstawiciel Organizatora, współtwórca konkursu, kurator wystaw i festiwali – Agencji Rozwoju Gdyni.oraz **Maja Potrykus (ARG)** jako sekretarz konkursu
4. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
5. Konkurs ma charakter otwarty.
6. Sposób składania - nadsyłania prac konkursowych:
  - a. Prace na konkurs można składać osobiście wraz "kartą konkursową" od poniedziałku do piątku, w godzinach 9-16 w biurze projektów Organizatora (Agencja Rozwoju Gdyni Sp. z o.o., pl Grunwaldzki 2/0.01, 81-372 Gdynia). Na żądanie składający otrzyma pokwitowanie złożenia prac.
  - b. Prace konkursowe można przesyłać także drogą elektroniczną za pośrednictwem portalu transferu danych [wetransfer.com](http://wetransfer.com) (bezpłatny transfer do 2 GB) na adres e-mail: [konkurs@arg.gdynia.pl](mailto:konkurs@arg.gdynia.pl). W takim przypadku, należy dołączyć do prac zeskanowaną; wypełnioną i podpisaną; "Kartę Zgłoszenia do Konkursu". Osobą do kontaktu w sprawie potwierdzenia prawidłowego przesłania prac przez uczestnika jest sekretarz konkursu Maja Potrykus ([maja.potrykus@arg.gdynia.pl](mailto:maja.potrykus@arg.gdynia.pl)) lub osoba wskazana w jego zastępstwie.
  - c. Ostateczny termin składania prac konkursowych mija **12 sierpnia 2022 r. o godzinie 16:00.**

7. Do Konkursu można nadsyłać prace z podziałem na następujące kategorie:

- **GIE – „Geometria i ekspresja”** – geometria w architekturze, w tym kubistyczne, lub opływowe formy architektury modernistycznej Gdyni. Autorskie ujęcia kamienic, budynków, willi oraz ich wybranych fragmentów.
- **GDM - "Gdyński detal modernizmu"** – kadry najbardziej oryginalnych detali architektonicznych gdyńskiego modernizmu, w tym fotografie, które pozwolą na popularyzację oraz edukację architektoniczną modernizmu; zwrócenie uwagi na potrzebę świadomej ochrony lub korzyści z przeprowadzonych renowacji i prac konserwatorskich. Przykładowo kadry modernistycznej stolarki otworowej – drzwi, okien, bram, furtek, świetlików itp. Kadry charakterystycznych dla Gdyni detali klatek, elewacji, małej architektury.
- **AI – „Architektura i iluzja”** – fotograficzno-architektoniczne impresje gdyńskiej architektury w różnych porach dnia oraz warunkach atmosferycznych (mżawka, burza, mgła); kadry wieczorne, nocne, architektura na styku z wodą, odbicia brył, detali budynków w mokrych, połyskujących nawierzchniach ulic czy powierzchniach elewacji.
- **MM – „Modernizmy metropolitalne”** – autorski zestaw wybranych obiektów architektury modernistycznej z czterech miast Pomorza – *Gdyni, Gdańska, Sopotu i Wejherowa*. Praca może podkreślać różnice, różnorodność estetyczną modernizmów każdego z miast lub uwypuklać cechy wspólne.
- **BCAP – „Blaski i cienie architektury PRL”** - tematem przewodnim kategorii jest architektura modernistyczna 2 poł. XX wieku (od 1955 do 1989 r.) na terenie całej Polski, prace mogą zostać przez autora opatrzone dodatkowo tytułem np. „Brutal Krakowski”, „RELAXLUX”. Kadry mogą przedstawiać zarówno budynki wciąż funkcjonujące, odnowione lub znakomicie zachowane, jak i te wymagające „reanimacji”, zagrożone wyburzeniem.
- **WM - "Wnętrze miasta"** – fotografie w duchu ‘street photo’ – dokumentujące architekturę i życie społeczne współczesnego miasta. Kadry oddające autorskie, subiektywne spojrzenie na „wnętrze” wybranego miasta. W tej kategorii można zgłaszać zdjęcia z różnych miast w Polsce i na świecie.

8. Uczestnik może nadesłać maksymalnie do 4 zdjęć w każdej z powyższych 6 kategorii

9. Każde zdjęcie może być zgłoszone do Konkursu tylko w jednej kategorii.

10. Zdjęcia nadesłane na Konkurs mogą być wykonane w technice czarno-białej lub kolorowej.

11. Prace nadsyłane na Konkurs muszą spełniać następujące wymogi techniczne:

- format pliku JPG bez kompresji, rozdzielczość 300 dpi, dłuższy bok nie krótszy niż 20 cm.

12. Przystępując do Konkursu uczestnik potwierdza swoje prawa autorskie do fotografii, uznaje niniejszy regulamin, udziela Organizatorowi nieodpłatnych praw zależnych majątkowych, do wykorzystywania nadesłanych fotografii w celach promujących Konkurs oraz Gdyński Szlak Modernizmu na następujących polach eksploatacji: w Internecie oraz w dowolnej przestrzeni wystawienniczej, w mediach, w materiałach drukowanych i cyfrowych. Zezwolenie ma charakter nieodwołalny i nie jest ograniczone terminem oraz może być wykorzystywane wielokrotnie.

13. Nadesłanie fotografii na Konkurs jest równoznaczne z zapewnieniem Organizatora Konkursu o tym, iż utwór nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności rozpowszechnienie utworu nie będzie prowadziło do naruszenia prawa do ochrony wizerunku osób przedstawianych na fotografii, albowiem utwór spełnia wymogi określone w artykule 81 ustawy o ochronie praw autorskich i prawach pokrewnych (Rozpowszechnianie wizerunku wymaga zezwolenia osoby na nim przedstawionej. W braku wyraźnego zastrzeżenia zezwolenie nie jest wymagane,

jeżeli osoba ta otrzymała umówioną zapłatę za pozowanie. Zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku: osoby powszechnie znanej, jeżeli wizerunek wykonano w związku z pełnieniem przez nią funkcji publicznych, w szczególności politycznych, społecznych lub zawodowych lub osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej, jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza).

14. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi Konkursu z roszczeniami w związku z naruszeniem w wyniku publikacji utworów konkursowych praw osób trzecich, Organizatorowi Konkursu przysługuje roszczenie regresowe w stosunku do uczestnika Konkursu, który nadesłał prace nie spełniające wymogów określonych w pkt. 12.
15. Do konkursu dopuszcza się wyłącznie zdjęcia będące efektem jednokrotnej ekspozycji. Fotomontaże i wielokrotna ekspozycja będą dyskwalifikowane. Dopuszcza się standardową obróbkę cyfrową zdjęć – kontrast, jasność, balans bieli, nasycenie kolorów, wyostrenie.
16. Zdjęcia zgłoszone do Konkursu muszą być opisane bez użycia imienia i nazwiska autora, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację zdjęcia z pięciodzianowym godłem autora. Oznaczenie musi się składać z pięciodzianowego godła, numeru pracy oraz symbolu kategorii, na przykład: GODŁO\_01\_WM, GODŁO\_02\_MM, GODŁO\_03\_DA,
17. Wraz ze zgłoszeniem zdjęć do Konkursu, ich autor musi dołączyć w zamkniętej kopercie, czytelnie wypełnioną, kartę zgłoszeniową lub przesłać wyraźny skan wypełnionej karty drogą elektroniczną na adres: konkurs@arg.gdynia.pl. Karta zgłoszeniowa dostępna jest na stronie internetowej Organizatora: [http://arg.gdynia.pl/do\\_pobrania.html](http://arg.gdynia.pl/do_pobrania.html)
18. Osoby niepełnoletnie obowiązane są załączyć pisemną zgodę rodziców lub opiekunów na udział w Konkursie, której formularz stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
19. Adresem biura konkursu, przyjmowania prac jest adres biura projektów Organizatora:  
**Agencja Rozwoju Gdyni Sp. z o.o.**  
**81-372 Gdynia,**  
**Biuro pl. Grunwaldzki 2 (pokój 0.01)**
20. Do Konkursu zostaną dopuszczone prace spełniające wymogi regulaminu i dostarczone na wskazany adres do dnia 12 sierpnia 2022 r. do godz. 16:00 (liczy się data dostarczenia!)
21. Spośród wszystkich nadesłanych prac Jury wybierze najlepsze prace konkursowe. Decyzje Jury konkursu są ostateczne.
22. Spośród wszystkich prac wyróżnionych przez Jury oraz zaprezentowanych na wystawie, trzem laureatom zostanie przyznana dodatkowa nagroda publiczności, otrzymując ją autorzy prac najwyższej oceny przez publiczność w drodze głosowania ankietowego.

### §3.

#### Nagrody

1. Jury przyzna następujące nagrody:  
**I nagroda:** 2 000 zł (dwa tysiące złotych netto),  
**II nagroda:** 1 000 zł (tysiąc złotych netto), książka oraz zestaw pamiątek Gdyńskiego Szlaku Modernizmu.  
**III nagroda:** vouchery o łącznej wartości 400 zł do 2 restauracji Szlaku Kulinarного Centrum Gdyni, książka o architekturze oraz pamiątki Gdyńskiego Szlaku Modernizmu.  
Ponadto książki o tematyce modernizmu Ponadto zostaną przyznane jako nagrody za wyróżnienia - najciekawsze zdjęcia w poszczególnych kategoriach w formie albumów o modernizmie lub fotograficznych oraz pamiątek Gdyńskiego Szlaku Modernizmu.
2. **Nagroda Publiczności** - dwoje najwyższej ocenionych laureatów w głosowaniu ankietowym publiczności w czasie trwania wystawy **otrzyma voucher o wartości 200 zł** do restauracji Szlaku Kulinarного Centrum Gdyni oraz zestaw pamiątek Gdyńskiego Szlaku Modernizmu.
3. Nagroda specjalna, przyznana przez Partnera konkursu – Gdyńską Pracownię Konserwatorską - Wytwórnnię Galerii Studniak w kategorii „Gdyński Detal Modernizmu” **w wysokości 1 000 zł.**

4. Prace wyróżnionych uczestników Konkursu zostaną opublikowane na stronach internetowych Organizatorów oraz wezmą udział w pokonkursowej wystawie fotograficznej podczas **Weekendu Architektury w dniach 25-28 sierpnia 2022** w Galerii Gdyńskiego Centrum Filmowej, a także w cyklu co najmniej dwóch wystaw zbiorowych Gdyńskiego Szlaku Modernizmu w okresie wrzesień 2022- kwiecień 2023.
5. Podatek od nagród głównych opłaci organizator konkursu Agencja Rozwoju Gdyni Sp. z o.o.
6. Zwycięzcy Konkursu i wyróżnieni zostaną powiadomieni telefonicznie i mailowo. Lista zwycięzców i wyróżnionych zostanie ogłoszona na stronach internetowych Organizatorów.
7. Organizator może rozszerzyć pulę nagród i przyznać wyróżnienia pozaregulaminowe.

#### **§4.**

##### **Postanowienia końcowe**

1. Organizator jest odpowiedzialny za przeprowadzenie Konkursu i jego prawidłowy przebieg.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem obowiązują przepisy prawa.
3. Organizator konkursu nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenie lub zaginięcie prac przesyłanych pocztą (prace uszkodzone nie będą brały udziału w konkursie).
4. Regulamin Konkursu oraz wyniki będą dostępne dla wszystkich zainteresowanych na stronie Organizatora [http://arg.gdynia.pl/do\\_pobrania.html](http://arg.gdynia.pl/do_pobrania.html) oraz w biurze Organizatora.
5. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatorów, członkowie Jury (do 1 roku kalendarzowego wstecz – pełniący rolę członka jury w innym konkursie Organizatora w 2022 r.) oraz rodziny do drugiego stopnia pokrewieństwa.